

## I domotica e sicurezza

Laura Turini

## l'installatore

“La necessità primaria del committente era quella di garantire la protezione delle opere poste internamente al museo inserendo strategicamente le apparecchiature di videosorveglianza nel rispetto dell'estetica dei locali. Una prima difficoltà, quindi, è stata quella di scegliere in modo adeguato questi dispositivi; particolare cura e attenzione, inoltre, sono state necessarie per l'inserimento della sensoristica negli arredi e nelle sale, poiché abbiamo dovuto tenere conto della particolarità delle strutture. Il principale punto di forza dell'impianto installato,



Giovanni Dal Canto, Esa Elettronica Snc

oltre alla sicurezza delle opere in assenza del personale, è la singola gestione delle varie zone, e quindi il controllo diretto delle sale da parte di un unico operatore, con informazione istantanea ai responsabili, oltre che alla vigilanza, riguardo i sensori

andati in allarme. Vantaggi che riguardano il funzionamento, invece, sono l'autoinserimento dell'impianto antiaggressione su disinserimento sotto costrizione e il rapido controllo delle registrazioni video tramite mappatura in motion detector delle singole zone di ripresa. L'installazione, che ha coinvolto due persone, ha comportato circa due settimane di lavoro: anche se vi era una predisposizione, infatti, è stato comunque necessario intervenire con sostanziali varianti in corso d'opera. Il cliente si è dimostrato molto soddisfatto del nostro lavoro e del livello di sicurezza raggiunto, tant'è che l'amministrazione comunale ci ha assegnato altri incarichi per il controllo della sicurezza sul territorio.

Professionalità, preparazione degli operatori, qualità del servizio alla clientela, una struttura in crescita ed evoluzione e continui feedback positivi che arrivano dal settore: per questi motivi la nostra azienda, da anni, è prescelta nella nostra zona. La politica della Esa Elettronica, infatti, è quella di esprimere la sua vocazione innovatrice perseguendo una continua ricerca di prodotti e di tecnologie all'avanguardia, per proporre sistemi di sicurezza proiettati nel futuro. Ci proponiamo inoltre come unico partner, garantendo uniformità dei contratti e assicurando qualità e affidabilità nella soluzione finale proposta”.

Antintrusione, videosorveglianza, antincendio

## Protezione totale



La facciata del Museo di Fuococchio (FI) e il chiostro interno del Museo; sullo sfondo la sirena dell'impianto antintrusione affiancata alla sirena antincendio

Un sistema di protezione integrato, composto da impianto antintrusione, sistema di videosorveglianza e sistema antincendio: è questo il progetto realizzato nel 2010 dalla Esa Elettronica di Santa Croce sull'Arno (PI) per la sicurezza del Museo di Palazzo Corsini a Fuococchio (FI). Un progetto che è stato finalista nella categoria Beni culturali del Premio H d'oro 2011, indetto dalla Fondazione Enzo Hruby, volto a valorizzare i migliori sistemi di sicurezza e a sostenere l'evoluzione professionale e tecnologica delle imprese del settore.

Il Museo di Fuococchio è ospitato nel suggestivo complesso della fattoria Corsini, che fu sede, in età feudale, del casello di Salamanzana, trasformato poi nel XIV secolo in fortezza e ancora oggi visitabile. L'esposizione si articola su tre piani del Palazzo signorile, già proprietà di Giovanni di Cosimo de' Medici, padre di Lorenzo il Magnifico, di cui si possono apprezzare la struttura architettonica, alcuni affreschi ottocenteschi e una loggia panoramica. Diversi i reperti qui custoditi: la sezione archeologica illustra la storia degli insediamenti del territorio a partire dal Paleolitico, mentre il piano nobile ospita una collezione di dipinti, oggetti liturgici e paramenti sacri; l'ultimo piano, infine, è occupato dalla sezione ornitologica, dove sono esposti rari esemplari di uccelli, alcuni oggi estinti, che vivevano nel Padule di Fuococchio.

## Telecamere, rivelatori e barriere a raggi infrarossi

A tutelare queste notevoli testimonianze storiche, un impianto integrato ad hoc. Il sistema di videosorveglianza è stato realizzato con telecamere fisse a colori Day&Night TCC-75

## Materiali installati

## Sistema antintrusione

Centrale network NX-8E a 8 zone espandibile a 192 di Hesa  
Ricevitori a 433 mhz NX-408E-I di Hesa  
Rivelatori passivi d'infrarossi a doppio fascio VX-402 di Hesa  
Barriere a raggi infrarossi BX-100PLUS di Hesa  
Rivelatori passivi d'infrarossi da soffitto per interno ad alta immunità FX-360  
Rivelatori passivi d'infrarossi per grandi ambienti IR160W6 di Hesa

## Sistema di videosorveglianza

Telecamere fisse a colori Day&Night TCC-75 Hesa  
Vision di Hesa  
Dvr Galileo di Hesa  
Videoserver SNI-SD di Hesa

## Sistema antincendio

Sensoristica di Notifier



**Che cosa**

Sistema antintrusione, di videosorveglianza e antincendio



**Dove**

Museo Palazzo Corsini (Fucecchio, FI)



**Fornitore**

Hesa (MI)



**Installatore**

Esa Elettronica Snc (Santa Croce sull'Arno, PI)

# per il Museo



La sensoristica obbligatoriamente abbinata alla ripresa video in una delle sale interne del Museo



(sopra) Sensoristica raggrupata insieme alle telecamere in una sala del Museo  
(sotto) Rivelatore di fumo a soffitto, sensore volumetrico e sirena antintrusione



Hesavision di Hesa, a protezione delle varie sale del museo. Tutte le telecamere sono poi state collegate a un dvr Galileo, interfacciato a tutto il sistema Wi-Fi per permettere la visione remota delle immagini, che vengono così centralizzate. Il sistema antintrusione è composto da rivelatori passivi d'infrarossi a doppio fascio che hanno un'elevata immunità ai falsi allarmi, la regolazione della portata di rilevazione e una doppia schermatura conduttiva di Hesa.

Il sistema è stato inoltre provvisto di barriere a raggi infrarossi a doppio fascio sincronizzato e avvisatore d'allarme acustico incorporato di Hesa. Sui soffitti delle sale espositive sono stati installati rivelatori passivi d'infrarossi per interno ad alta immunità di Hesa e rivelatori volumetrici passivi d'infrarossi per grandi ambienti.

Tutto l'impianto d'allarme risulta gestito dalla centrale NetworX NX-8E ed è centralizzato presso il laboratorio di Esa Elettronica per la gestione degli eventi in teleassistenza.

A completare l'installazione l'impianto antincendio con sensoristica Notifier, sia nelle sale del museo sia nell'auditorium presente in loco.

Tempo	Operazione effettuata	Descrizione operazione
Progettazione e assegnazione lavori		
Febbraio	Richiesta committente	Il Comune ha l'esigenza di installare un sistema di allarme e videosorveglianza per la sicurezza del museo Corsini di Fucecchio (FI). A fronte di un'indagine di mercato vengono valutate diverse società a cui richiedere la realizzazione dell'impianto; tra queste figura un appaltatore che cura la predisposizione e che affida poi ad Esa Elettronica la realizzazione finale dell'impianto di sicurezza.
Giugno	Sopralluogo	Le società partecipanti incontrano la Giunta comunale, che espone le sue esigenze. La ditta effettua un sopralluogo dettagliato dei locali: si valuta sia la predisposizione dei vari sensori che i diversi punti dove sono sistemate le telecamere, e viene accertato che la copertura soddisfi la nuova disposizione delle opere.
Novembre	Installazione	Avvio dell'installazione; viene data priorità alla sensoristica d'allarme, poi si procede al collegamento delle telecamere e, per ultimo, si completa l'impianto antincendio CPE NW 150-0.02.
	Formazione	A conclusione dei lavori, con i relativi test funzionali di collaudo, si esegue la formazione degli addetti alla sicurezza, ai quali vengono illustrate tutte le funzionalità del sistema.

Tempo complessivo installazione: 15 gg per 2 persone

**BALDASSARI CAVI**

BRUNO BALDASSARI & F.LLI S.P.A.

venditeit@baldassari.it  
www.baldassaricavi.it